

MANUALE UTENTE – USER'S MANUAL

# **MINI SPOT LED RGB PLLEDSP**



**PROEL**  
LIGHTING



Rev. 09/2006

## INDICE

CARATTERISTICHE GENERALI .....	4
CARATTERISTICHE TECNICHE .....	5
ISTRUZIONI GENERALI.....	5
UTILIZZO SICURO ED EFFICIENTE .....	5
AVVERTENZE .....	6
CONTROLLO E FUNZIONI.....	6
Pannello frontale.....	6
GUIDA AL FUNZIONAMENTO .....	7
Modalità master / slave .....	7
Modalità automatica.....	8
Connessione ad una centralina DMX .....	9

## TABLE OF CONTENTS

GENERAL FEATURES .....	11
TECHNICAL SPECIFICATION .....	12
GENERAL INSTRUCTIONS .....	12
SAFE AND EFFICIENT USE.....	12
PRODUCT CARE .....	13
CONTROL AND FUNCTION.....	13
Front panel .....	13
OPERATION GUIDE.....	14
Master / slave mode.....	14
Automatic mode.....	15
DMX Controller connection .....	16

## CARATTERISTICHE GENERALI

Grazie per l'acquisto del LED PLLEDSP. Questo modello è un faretto LED a 4 canali e possiede una varietà di caratteristiche che includono:

- Porta DMX IN / OUT standard a 3 poli per ricevere segnali DMX 512 da una centralina esterna e collegare più faretti in serie;
- Intensità RGB regolabile in grado di creare una varietà di colori molto ampia;
- Collegabile ad altri faretti PLLEDSP;
- Programmi interni di giochi luce;
- Basso assorbimento di energia e lunga durata.
- 

È stato impiegato il massimo sforzo per far convergere affidabilità e solidità in ciascuna unità. I nuovi prodotti vengono costantemente aggiornati per soddisfare le esigenze del mondo dello spettacolo e dell'industria lighting. I Vostri commenti riguardo i nostri prodotti e servizi sono molto graditi.

È un piacere e un privilegio essere al vostro servizio.

## CARATTERISTICHE TECNICHE

Input di alimentazione	AC 230V ~ 50 – 60 Hz
Potenza	5 W
Ingresso / uscita DMX	Prese XLR a 3 poli
Fusibile	F6.3 A 250V 5×20 mm
Dimensioni (mm)	95×160×150
Peso (kg)	1,0
Condizioni operative	Temperatura: -10°C~ 35°C. Umidità: < 95%

## ISTRUZIONI GENERALI

Leggere attentamente le istruzioni contenute in questo manuale prima di installare od utilizzare il prodotto. Successivamente, conservare il manuale in un luogo sicuro allo scopo di poterlo consultare in futuro.

## UTILIZZO SICURO ED EFFICIENTE

- Questo prodotto deve essere collegato a terra.
- Evitare che liquidi infiammabili, acqua od oggetti metallici penetrino nell'apparecchio.
- Evitare di danneggiare il cavo di alimentazione.
- Non aprire l'apparecchio, nessun componente può essere riparato dall'utente. Per la riparazione consultare sempre personale autorizzato.
- In caso di problemi di funzionamento cessare immediatamente l'utilizzo, disconnettere la presa dell'alimentazione e rivolgersi al proprio rivenditore per un controllo oppure contattare direttamente la PROEL Spa.

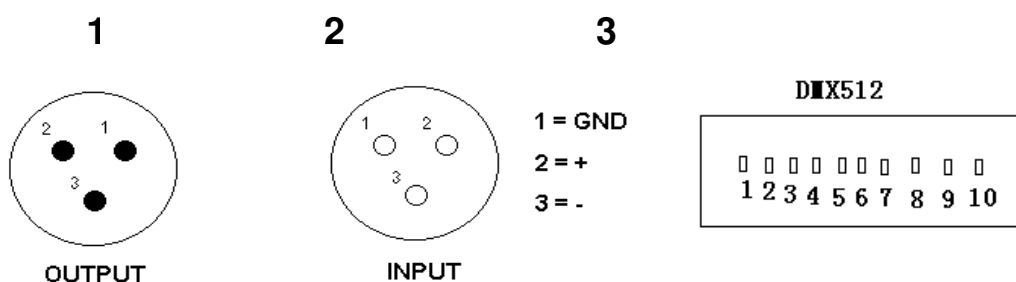
- Per prevenire rischi di incendio o di shock elettrico, non esporre il prodotto alla pioggia o all'umidità.
- Evitare di eseguire la riparazione. Eventuali interventi da parte di personale non qualificato potrebbero provocare danni o il funzionamento difettoso.

## AVVERTENZE

- Questo prodotto è destinato all'esclusivo utilizzo interno.
- Disconnettere la presa di alimentazione quando l'unità non viene utilizzata per lunghi periodi.
- Non utilizzare l'unità in luoghi esposti ad eccessiva umidità, vibrazioni o urti.
- Porre l'unità in una posizione stabile.
- Non smontare o apportare modifiche all'apparecchio.

## CONTROLLO E FUNZIONI

### PANNELLO FRONTALE

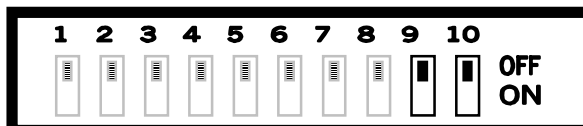


1. Presa XLR femmina: Presa di uscita per il segnale DMX
2. Presa XLR maschio: Presa di ingresso per il segnale DMX
3. Dipswitches: Interruttori per l'indirizzamento.

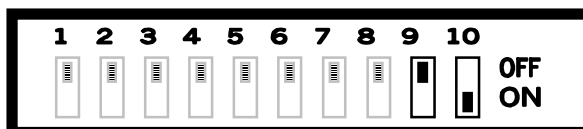
# GUIDA AL FUNZIONAMENTO

## MODALITÀ MASTER / SLAVE

Nel faretto che si vuole far funzionare da Master, spostare i dipswitches 9 e 10 in posizione OFF.



Per gli altri faretti che andranno collegati in serie al master, spostare l'interruttore 9 su ON e il 10 su OFF.



Sul faretto Master regolare e scegliere i gruppi di colori desiderati tramite i dipswitches da 1 a 8. In questo modo tutti i faretti collegati in serie al faretto Master seguiranno le manovre del Master.

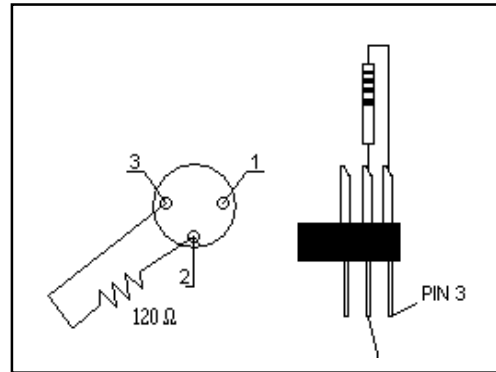
## FUNZIONE DEI DIPSWITCHES

1.ON	rosso a bassa luminosità	2.ON	rosso a media luminosità
3.ON	rosso ad alta luminosità	4.ON	verde a bassa luminosità
5.ON	verde a media luminosità	6.ON	verde ad alta luminosità
7.ON	blu a media luminosità	8.ON	blu ad alta luminosità

Il controllo di più faretti collegati in serie può essere gestito solamente dal faretto Master. Cambiando posizione ai dipswitches degli altri faretti si otterranno effetti incontrollati.

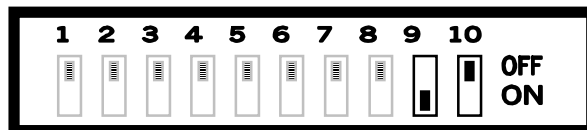
Per installazioni dove il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze o dove vi sono disturbi elettrici, per esempio in discoteca, è consigliato l'uso di una terminazione DMX.

Il terminatore DMX è semplicemente un connettore XLR con collegato ad esso una resistenza da  $120\Omega$  (Ohm) tra i piedini 2 e 3. La resistenza viene innestata nella presa DIGITAL THRU dell'ultimo proiettore della catena.

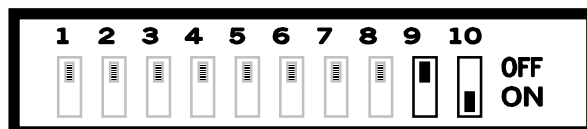


## MODALITÀ AUTOMATICA

Nel faretto funzionante da Master spostare il dipswitch 9 sulla posizione ON e il 10 su OFF.



Per gli altri farette che andranno collegati al master spostare il dipswitch numero 9 su ON e il 10 su OFF.



Tramite i dipswitches 1, 2 e 3 selezionare il programma interno desiderato e scegliere la velocità di esecuzione del programma per mezzo dei dipswitches 4, 5, 6, 7 e 8. Per avere un aiuto fare riferimento alla tabelle seguenti.



### SCHEMA FUNZIONE DEI DIPSWITCHES 1, 2 E 3.

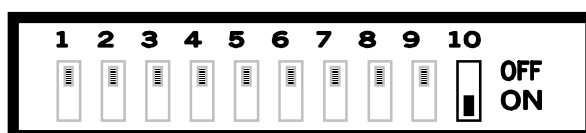
POSIZIONE DIPSWITCH			FUNZIONE
1	2	3	
OFF	OFF	OFF	8 modalità di colore in rotazione continua
ON	OFF	OFF	Accensione di tutti i colori.
OFF	ON	OFF	Colori accesi e lampeggio veloce.
ON	ON	OFF	Rosso e blu in rotazione.
OFF	OFF	ON	Esecuzione automatica dei programmi interni in successione continua.

### SCHEMA FUNZIONE DEI DIPSWITCHES DA 4 a 8.

DIPSWITCH	VELOCITÀ DI ESECUZIONE
4 ON	Molto veloce
5 ON	Veloce
6 ON	Medio-veloce
7 ON	Media
8 ON	Lenta

## CONNESSIONE AD UNA CENTRALINA DMX

Affinché il faretto PLLEDSP possa essere comandato da una centralina esterna, si deve spostare l'interruttore 10 sulla posizione ON.



L'indirizzamento va fatto per mezzo dei nove dipswitches iniziali (da 1 a 9).

Seguire la seguente tabella per avere la posizione dei dipswitches in funzione del codice indirizzo.

<i>Dipswitches</i>	1 ON	2 ON	3 ON	4 ON	5 ON	6 ON	7 ON	8 ON	9 ON
<i>Valore</i>	1	2	4	8	16	32	64	128	256

Il faretto LED PLLEDSP è caratterizzato da 4 canali per il controllo. Le rispettive funzioni sono descritte nella tabella seguente:

CANALE	FUNZIONE
1	0 Spento 1 – 127 Effetto strobo (da lento a veloce) 128 – 255 Effetto dimmer
2	0 – 255 Intensità di illuminazione dei LED rossi
3	0 – 255 Intensità di illuminazione dei LED verdi
4	0 – 255 Intensità di illuminazione dei LED blu.

Quando si hanno più faretti collegati in serie tenere presente che ogni faretto occupa 4 canali, quindi il primo avrà indirizzo di partenza 1, il secondo indirizzo di partenza 5, il terzo indirizzo di partenza 9 e così via.



## GENERAL FEATURES

Thank you for your purchase. This unit is a 4 channels LED spotlight and it is featured by:

- 3 pin standard DMX IN / OUT ports providing to communicate with a external controller and with others PLLEDSP units.
- Modulate function of RGB three base tones.
- The Sub-mother light link function, set up many kinds of light group fluctuate program inside.
- The regular speed of flashes frequently function.
- Low power dissipation, longer-lived.

Every effort has been made to design dependability, reliability and comfort into each unit. New products are being designed constantly to meet the needs of both entertainment and the lighting industry. We welcome your comments about our product and services.

It is both a privilege and pleasure serving you.

## TECHNICAL SPECIFICATION

Power input	AC 230V ~ 50 – 60 Hz
Power	5 W
DMX In/Out	3 pin XLR sockets
Fuse	F6.3 A 250V 5×20 mm
Dimensions (mm)	95×160×150
Weight (kg)	1,0
Operative conditions	Temperature: -10°C~ 35°C. Humidity: < 95%

## GENERAL INSTRUCTIONS

Please read through this operating instructions before installing or using your new product. After you have finished reading the instructions, put them away in a safe place for future reference.

## SAFE AND EFFICIENT USE

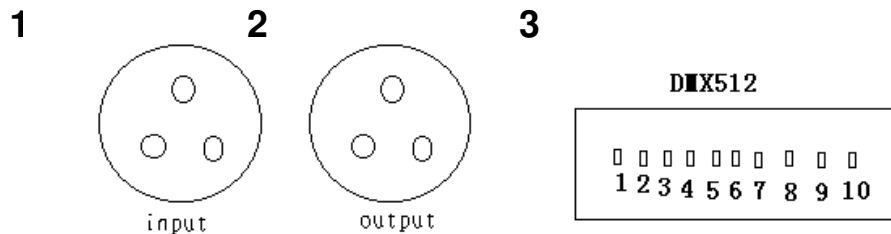
- This product must be earthed
- Do not make any inflammable liquids, water or metal objects enter the unit.
- Take care not to damage the power cord.
- No user serviceable parts inside, always consult authorized personnel for repairs.
- In the event of malfunction immediately stop operation, disconnect the power supply plug and consult authorized service personnel.
- To prevent fire or shock hazard, do not expose this product to rain or moisture.

## PRODUCT CARE

- This product is intended for indoor use only.
- Provide occasional ventilation during use.
- Unplug the power plug from the sockets when not using the unit for extended period.
- Do not use the unit in places subject to excessive humidity, vibration or bumps.
- Place this unit in a stable location.
- Do not dismantle or modify the unit.

## CONTROL AND FUNCTION

### FRONT PANEL

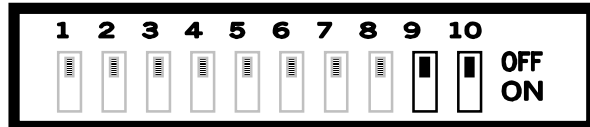


4. Male XLR socket: Input socket for DMX signal
5. Female XLR socket: Input socket for DMX signal
6. Dipswitches: Switches for the addressing.

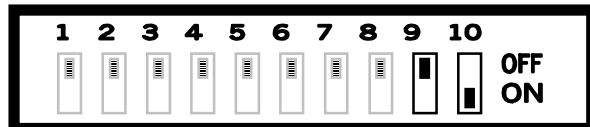
# OPERATION GUIDE

## MASTER / SLAVE MODE

Set the No. 9 and 10 dipswitches of the LED spotlight you want to use as Master on the ON position.



On the LED spotlights that you will link to the Master LED spotlight, slide the No. 9 dipswitch on the ON position and the No. 10 dipswitch on the OFF position.



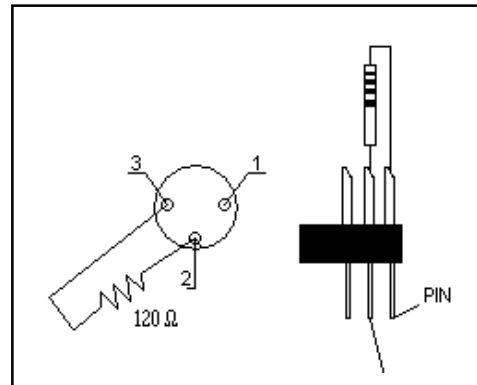
Adjust Master LED's dipswitches 1 – 8 to modify lamp clusters of color (only change main lamp). So every LED linked to the Master LED will follow the Master activity.

## DIPSWITCHES FUNCTION

1.ON	(R) red low luminance	2.ON	(R) red mid luminance
3.ON	(R) red high luminance	4.ON	(G) green low luminance
5.ON	(G) green mid luminance	6.ON	(G) green high luminance
7.ON	(B) blue mid luminance	8.ON	(B) blue high luminance

The lamp group in series, only can establish the main lamp, otherwise will produce messy code, the movement is abnormally.

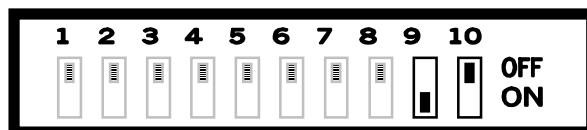
For all installation, having long signal cables or in the presence of electrical noise, for example a discotheque, it is recommended practice to use a DMX terminator: this assist in preventing corruption of the digital control signal by external noise.



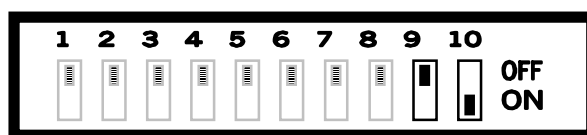
The DMX terminator is simply an XLR connector with a 120Ω (Ohm) resistor connected across pins 2 and 3, which is then plugged into the DIGITAL THRU socket on the last projector in the chain.

## AUTOMATIC MODE

Move the No. 9 dipswitch on the ON position and the No. 10 dipswitch on the OFF position.



For the other LEDs that you will link to the Master LED set the No. 9 switch on the OFF position and the No. 10 switch on the ON position.



Through the dipswitches No. 1, 2 and 3, select the wanted internal program and set the running speed of the program by the dipswitches No. 4, 5, 6, 7 e 8. For some help see the following tabs:

### FUNCTION OF THE DIPSWITCHES No. 1, 2, 3.

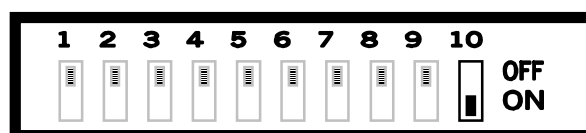
DIPSWITCH POSITION			FUNCTION
1	2	3	
OFF	OFF	OFF	8 kinds color of circulation fluctuate mode
ON	OFF	OFF	All Light are on and fluctuate mode
OFF	ON	OFF	All Light are on and frequently fluctuate mode
ON	ON	OFF	Red and blue circulation fluctuate mode
OFF	OFF	ON	The automatic circulation program fluctuate mode

### FUNCTION OF THE DIPSWITCHES No. 4, 5, 6, 7, 8.

DIPSWITCH	RUNNING SPEED
4 ON	Very fast
5 ON	Fast
6 ON	Medium-fast
7 ON	Medium
8 ON	Slow

## DMX CONTROLLER CONNECTION

To control the LED spotlight PLLEDSP by an external DMX controller, set the No. 10 dipswitch on the ON position.





The address code of each LED is programmed by switches.

See the following tab to have the dipswitches position in relation with address code.

<i>Dipswitches</i>	1 ON	2 ON	3 ON	4 ON	5 ON	6 ON	7 ON	8 ON	9 ON
<i>Value</i>	1	2	4	8	16	32	64	128	256

Each LED PLLEDSP needs four loops of DMX-512 to control, the table of the loop control function. The relative functions are described in the following tab:

CHANNEL	FUNCTION
1	0 OFF 1 – 127 Strobe effect (from slow to fast) 128 – 255 Dimmer effect
2	0 – 255 red LED luminance control
3	0 – 255 green LED luminance control
4	0 – 255 blue LED luminance control.

When you have several LED spotlights connected all together, remember that each spotlight takes 4 channels, so the first one address code should be set as 1, the second one as 5, the third one as 9 and so on.





# **PROEL**

## **LIGHTING**

PROEL S.p.A.  
(World Headquarters – Factory)  
Via alla Ruenia 37/43  
64027 Sant’Omero (TE) – Italy  
Tel. +39 0861 81241  
Fax. +39 0861 887862  
e-mail: [info@proelgroup.com](mailto:info@proelgroup.com)  
[www.proelgroup.com](http://www.proelgroup.com)